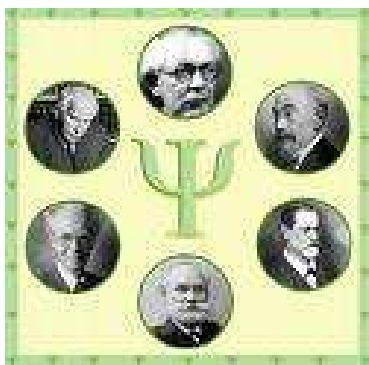


Páginas de PSICOLOGÍA

Superdotados



El 99% de los superdotados nunca llega a ser identificado: la depresión, la falta de estima y la hipersensibilidad son las patologías más comunes de este colectivo. De pequeños se suelen caracterizar por escribir siempre en mayúsculas, no gatear o nacer con los ojos abiertos.

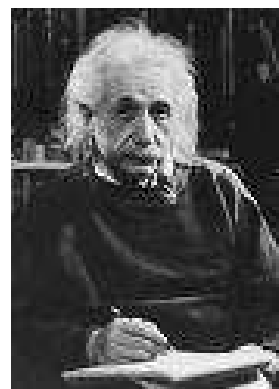
Hablar de alumnos superdotados puede resultar atractivo y novedoso, pero lo cierto es que aquéllos que conforman este colectivo no tienen una visión tan "optimista", es más, casi todos afirman que llevan mucho tiempo sin recibir "las atenciones y ayudas pertinentes". En España, la detección de niños superdotados muestra importantes deficiencias: según un informe publicado por el Centro de Investigación y Documentación Educativa del Ministerio de Educación y Ciencia (MEC), la cifra de alumnos superdotados en nuestro país ronda los 300.000, sin embargo, el propio MEC sólo tiene identificados alrededor de 2.650, es decir, que cerca del 99% de los casos de alumnos superdotados nunca son detectados ni diagnosticados debidamente. José de Mirandés, presidente de la Confederación Española de Asociaciones de Superdotación, explica que "el 70% de los alumnos superdotados tiene un bajo rendimiento en el aula y entre el 35% y el 50% presenta fracaso escolar".

¿Cómo saber si una persona es superdotada? El proceso de identificación del superdotado comenzaría con la detección, que en la inmensa mayoría de los casos (más del 90%) se produce gracias a los padres; en segundo lugar, la escuela. Entre las diferentes técnicas que existen para detectar la superdotación y las altas capacidades intelectuales figuran los test de inteligencia, capaces de medir el cociente intelectual (CI). Uno de estos test es el que ofrece la organización internacional MENSA (aúna conocimientos, rapidez y agilidad mental en diversos ejercicios que permiten determinar el CI del individuo, como elegir qué número falta para completar una serie, descubrir la figura que se repite o resolver un problema de lógica; esto, unido al tiempo empleado, permite obtener un cálculo aproximado). Las cifras normales de CI oscilan entre 90 y 115, y a partir de 130 podría considerarse una elevada capacidad intelectual; a más CI, mayores capacidades intelectuales (entre los personajes con



un CI alto, están Asimov o Albert Einstein, ambos con 160, Gary Kasparov, 190, y Leonardo da Vinci, 220).

La superdotación, según afirman los expertos, "suele presentarse a edades muy tempranas". Un estudio que respalda esta hipótesis es el realizado por el Dr. López Andrade: es el primero de sus características en España y consistió en hacer un seguimiento en niños desde los cuatro hasta los 17 años. Según las conclusiones, el 98% de los niños que con cuatro o cinco años presentaban precocidad intelectual, mostraron superdotación a los 17. Para José de Mirandés, los resultados son muy reveladores, pero apunta que si se hubiesen tomado las medidas oportunas, las conclusiones habrían sido aún mejores: "Estamos convencidos de que si esas capacidades se hubiesen estimulado adecuadamente el resultado habría sido del 100%". Este estudio alimenta el eterno debate sobre si el superdotado nace con esas cualidades o las va adquiriendo a lo largo de su formación. Estas conclusiones, al igual que opinan muchos especialistas, determinan que los niños superdotados nacen con esas condiciones innatas pero necesitan de una cierta adaptación y continuidad para que éstas puedan desarrollarse plenamente. De lo contrario, suele darse el caso de que esa superdotación degenera en algún problema psíquico. Antes, para determinar si un alumno era o no superdotado se le realizaba una serie de pruebas de carácter educativo. De Mirandés insiste en la importancia del diagnóstico a la hora de identificar a los superdotados y aboga porque este fenómeno "no se valore de forma psicométrica o cuantitativa, sino como un conjunto de factores en los que incide lo emocional". Por ello, a partir de 2006, el MEC determinó que el diagnóstico de estos alumnos precise además el criterio de personal sanitario, permitiendo así que no sólo se tengan en cuenta aptitudes curriculares sino también clínicas y psíquicas.



La superdotación cuenta con pequeños "trucos de la abuela" que ayudan a detectar si un niño es superdotado desde muy temprana edad: escribir siempre en mayúsculas, nacer con los ojos abiertos, no gatear o presentar una extrema sensibilidad son algunos de las características más comunes que pueden facilitar su identificación. Tras ser reconocido como tal, según explica De Mirandés, hay que intentar que el menor tenga "una enseñanza y un ritmo de aprendizaje adecuados a sus capacidades cognitivas", siendo una de las soluciones más recurrentes permitir que el alumno "salte" algún curso, medida no demasiado satisfactoria para muchos expertos que afirman que lo ideal sería que el sistema educativo "adaptase y diversificase las enseñanzas" dentro de un mismo curso para así cubrir la aceleración de aquellos alumnos que presenten altas capacidades. Para otros especialistas, esta posibilidad es "poco realista", ya que consideran que "no se le puede pedir al sistema educativo un esfuerzo de este tamaño". Uno de los defensores de esta idea es Juan Luís Miranda, doctor de la Universidad Francisco de Vitoria y director del Instituto Catalán de Superdotación y Altas Capacidades: afirma que en España se están tomando "pocas medidas para sensibilizar a la población", aspecto éste muy importante, pues son muchas las patologías que pueden afectar a los superdotados, como la depresión, el desánimo, la falta de estima o la hipersensibilidad. Las diversas asociaciones de superdotación y altas capacidades que existen en España tienen entre sus principales funciones la de organizar encuentros y actividades extraescolares en los que estos menores tengan un punto de encuentro. En estas reuniones, los chicos aprenden a sociabilizarse entre ellos y con el resto de compañeros, aprovechando además, tanto ellos como sus padres, para dar y recibir consejos o intercambiar experiencias con familias en idéntica situación.



además, tanto ellos como sus padres, para dar y recibir consejos o intercambiar experiencias con familias en idéntica situación.

Como alumnos precoces, podemos destacar a: **Santiago**, 22 años, licenciado en Comercio Exterior y Marketing. Su enorme precocidad intelectual fue descubierta por su profesora en la guardería y le permitió ir a la universidad con 14 años, saltando cuatro cursos (2º, 5º y 7º de EGB, y 2º de BUP). Santiago recuerda que en su primer día en 3º de BUP, "la situación fue algo extraña; al principio, al verte tan pequeño, los demás te miran como un bicho raro, pero una vez te conocen y se dan cuenta de que tu mentalidad es igual a la suya, todo cambia", relata con orgullo. **Fernando** representa una de las caras más duras de la superdotación: ni en Primaria ni en Secundaria tuvo la oportunidad de saltar de curso ni de recibir adaptación curricular, por lo que fue víctima de un importante trastorno psicológico, el cual le llevó a

abandonar los estudios con 17 años. Tras varios años de ayuda y mucho apoyo, tanto familiar como terapéutica, Fernando se vio con fuerzas para reemprender su formación académica. Muchos expertos afirman que la precocidad intelectual suele presentarse "a muy tempranas edades", algo que, en ocasiones, puede no apreciarse a simple vista. Es el caso de **Ainan Celeste Cawley**, un niño de Singapur, que, con tan sólo siete años ha aprobado el examen de Química del nivel "O", una prueba que normalmente suele estar destinada a jóvenes de 16 años. Desde pequeño se entretenía con libros sobre temas científicos, cuyos conocimientos absorbía para luego comentarlos en familia. Gran parte del interés de Ainan por la ciencia se lo debe a su padre, Valentine, físico licenciado por la Universidad de Cambridge. Pese a su corta edad, la pasión de Ainan por la ciencia sigue aumentando ya que, para próximas fechas, tiene previsto presentarse a la prueba de Química de nivel "A", un examen destinado a jóvenes de 18 años. **Angela y Diana Kniazeva**, docentes en la Universidad de Rochester con 22 y 20 años: su historia arranca en Rusia cuando sus progenitores, Yulia y Evgeny, optaron por educarlas en casa: nunca añoraron el contacto con otros niños gracias a actividades como el atletismo o el baile. Tras obtener el diploma escolar a los 11 y 10 años, las Kniazeva se licenciaron en Económicas en dos de las universidades más prestigiosas de Rusia. Tenían 14 y 13. Un año después, sumaron su segundo título. Esta vez en Derecho. Su carrera despegó y la familia al completo cruzó el charco para aterrizar en Stanford (EEUU), donde realizaron un master en política internacional. La siguiente parada fue la Universidad de Nueva York. El motivo, un doctorado en Económicas para cada una. Allí fue donde Diana tuvo la oportunidad de trabajar con Joseph Stiglitz, Nóbel de Economía en 2001. **Maximiliano Arellano**: da conferencias sobre Medicina desde los cuatro años; uno de los casos más destacables de superdotación, aunque actualmente cuenta con ocho años, este joven mexicano ha demostrado, desde muy pequeño, un notorio interés por el mundo de la Medicina. Hijo de un representante de productos clínicos, Maximiliano ha vivido diversas situaciones familiares que han despertado su interés por esta ciencia. Mientras que su abuela paterna padecía osteoporosis, la materna tenía diabetes, lo que hacía que tuviese que recibir dosis diarias de insulina. Estas situaciones hicieron que el pequeño comenzase a interesarse e investigar sobre ambas patologías hasta convertirse en el experto más joven en estas materias. Un hecho que le llevo, con cuatro años, a impartir su primera lección magistral sobre diabetes en la Universidad Autónoma del Estado de México, repitiendo comparecencia, dos años más tarde, en esta misma institución, con una ponencia titulada "Causas y consecuencias de la osteoporosis". Su última comparecencia tuvo lugar en México, donde, en un congreso internacional, intervino con una ponencia sobre quistes en la región maxilofacial. Pese a sus aptitudes, Max cursa 3º de Primaria, una decisión adoptada y

defendida por sus padres: "no queremos presionarle. Ahora tiene que disfrutar de su niñez y cuando llegue a Secundaria, ya veremos cómo avanza el asunto".



Por lo que se refiere a España, se puede decir que la "fuga de cerebros de la Universidad española se fragua en la escuela": sólo ocho centros de educación superior imparten

asignaturas y cursos de doctorado sobre superdotación en España; ninguno tiene un organismo que aconseje y ayude a estos alumnos o planes de formación específica de élite. Pablo tiene 22 años, es superdotado y no ha acabado el Bachillerato. Pablo (nombre supuesto) es uno de los alumnos extraordinariamente capacitados que engrosan las filas del fracaso escolar y no llegan a la universidad. Ha pasado su adolescencia entre psicólogos y psiquiatras y ha presentado la primera demanda contra el sistema educativo por los daños y perjuicios que su falta de atención le ha causado. Su caso forma parte de ese 2% de la población que es superdotada. Según datos del Ministerio de Educación, "Alumnos precoces, superdotados y de altas capacidades" (MEC-2000), en España hay 300.000 alumnos extraordinariamente capacitados en la educación escolar obligatoria, el 99,4% de los cuales no se conoce, ya que sólo se ha identificado a un 0,6%, un total de 2.000 niños. Desgraciadamente, el 70% de estos estudiantes tiene bajo rendimiento, y entre el 35 y el 50% forma parte del grupo que padece el fracaso escolar.

¿Por qué el fracaso? Estos estudiantes se salen de la media, y si no se les trata adecuadamente, pueden sufrir graves desequilibrios cognitivos y emocionales. La disincronía es el fenómeno por el que en algunos superdotados la edad cronológica, emocional e intelectual no coincide. Para que se desarrollen de forma armónica, se puede recurrir a la aceleración, salto de curso, y a la adaptación curricular. Como la inteligencia no cristaliza hasta los 12 ó 13 años, es más realista hablar de alta capacitación en la escuela.

Allí el índice de alumnos con altas capacidades y superdotados está en torno al 5%, por lo que en cada clase suele haber más de uno. Los estudiantes superdotados a los que se encauza correctamente llegan a la Educación Superior. Javier Tourón, profesor de Psicología de la Universidad de Navarra, estima que "la fuga de cerebros empieza en la escuela" y que el sistema educativo español "ha olvidado que su objetivo principal

es buscar la excelencia". Así, Tourón detecta que el problema estriba en que los planes se organizan por edad y no por capacidad: "muchas mentes no se desarrollarán todo lo que podrían y para que lo hagan, el trabajo es fundamental; a nadie se le ocurre que un niño con retraso aprenda como los demás; con los superdotados debería pasar lo mismo. La necesidad de unir la investigación a la intervención educativa le llevó a fundar en 2001 el CTY (Centro para Jóvenes con Talento). Este organismo depende de la universidad estadounidense Johns Hopkins, que ofrece cursos a distancia y campamentos de verano de élite para superdotados: "no se trata de sustituir la escuela, sino de complementarla", explica Tourón. Para este profesor, "en la universidad cada estudiante se confecciona un plan según el nivel de exigencia que necesita". Pone el ejemplo de un alumno de Navarra que estudia tres carreras a la vez desde los 16 años. Según Tourón, "España tiene que remover las trabas administrativas por las que resulta muy difícil entrar en la facultad a los 15 aunque la ley permita adelantar varios cursos". Insta a poner alicientes para que los más brillantes se queden en la Universidad española. La profesora de Psicología de la UCM Luz Pérez, que se dedica a la superdotación desde hace 20 años, organiza aulas de padres "on line" como apoyo a las familias con niños altamente capacitados: "el superdotado no suele tener problemas en la universidad porque puede estudiar al ritmo que quiera", explica esta profesora, que considera que en nuestro país la legislación es suficiente, y que el problema se encuentra en la falta de formación y de agilidad burocrática.

Además, añade, "la superdotación ha estado mal vista políticamente porque no gusta que se hable de las élites; en España no se ha valorado la inteligencia, por lo que muchos padres no se atreven a que se sepa que su hijo es superdotado". En el caso de la mujer, según esta profesora, "la mujer superdotada es un grupo de riesgo". En 2001, un estudio hecho en Madrid sobre 10.000 alumnos mostró que en primaria había un 49% de niñas superdotadas y un 52% de niños. Las diferencias se acrecentaban en secundaria, donde la ratio era de un 70% de superdotación masculina y un 30% femenina. Los expertos coinciden en que la inteligencia sólo se desarrolla si se estimula. Así, el estudio pionero del estadounidense Lewis Terman en 1920 no encontró ninguna mujer superdotada: "la causa no son las hormonas", explica Luz Pérez, "hay que tener en cuenta que la mayoría eran analfabetas"; las desigualdades todavía no se han diluido porque, a juicio de Pérez, "la sociedad pide que la mujer no tenga un rol competitivo, sino que sea bella y amable".

(Antonio Titos García)

¿Por qué existe el mal?

Sucede de forma frecuente que, en casos de violaciones, violencia de género, parricidios, agresión sexual, etc., al expresar su opinión sobre el agresor, siempre se haga, por parte de familiares o conocidos, con opiniones como éstas: era buena persona, no se le conocían conductas agresivas, siempre iban juntos, etc. Ante esta situación, los psicólogos, psiquiatras y sociólogos, entre otros, se preguntan e intentan encontrar las causas que llevan a estas personas a tener comportamientos de este tipo. Para comprender mejor este problema que afecta a toda la sociedad, y sobre todo para tratar de entender el fenómeno de la "violencia", **PORTADA JOVEN** reproduce algunas de las opiniones de la Psicóloga **Pilar Varela**, que pueden ayudarnos en nuestro objetivo (en el número anterior publicamos la primera parte).



"No existe el mal, sino conducta malvada, motivada por las emociones y las ideas, las mismas fuerzas que estimulan los actos más sublimes. A veces, el origen del comportamiento perverso puede ser innato, pero casi siempre "se aprende a ser" malo, es decir, no se nace violento, se aprende a ser violento". (Pilar Varela)



El lado oscuro del corazón (II)

Exceso de testosterona, alcohol, ambición, falta de ética...

La maldad está legalizada en algunos países; si la pena de muerte es una perversión humana que debería erradicarse, ciertos modos de ejecutarla añaden más espanto e injusticia al hecho. La "muerte por lapidación" es el castigo legal que se reserva fundamentalmente a mujeres acusadas de adulterio, como el caso más reciente de **Amina Lawal**, condenada a ser lapidada por ser madre divorciada; el código iraní especifica cómo deben ser las piedras: "ni tan grandes como para que la persona muera de una o dos pedradas, ni tan pequeñas como para que no se consideren piedras".

El 20% de las mujeres han sufrido alguna vez violencia física por parte de un compañero íntimo o un familiar, mientras que los actos de ataque contra el varón no llegan al 2%; en más del 30% de estos casos, el alcohol ha estado presente. La buena noticia es que, en los últimos años, aún a costa de perder su vida, las mujeres han aumentado en un 11% sus denuncias. El acceso a la información y el apoyo institucional, junto a una mayor independencia económica femenina han favorecido este incremento.

La conducta violenta puede tener una base bioquímica; en agresores sexuales violentos se encuentra una presencia elevada de la hormona sexual masculina testosterona y algunos, los que no se consideran totalmente responsables de sus actos, han solicitado voluntariamente la castración. Por otro lado, el alcohol se encuentra, a menudo, en los escenarios violentos: su efecto altera gravemente el comportamiento; se sabe que las personas agresivas tienen una mayor tendencia a beber y que se vuelven más agresivos cuando están intoxicados. La APA (American Psychological Association) sostiene que en dos tercios de los asesinatos cometidos en EE UU, el asesino, la víctima o ambos, habían estado bebiendo. Si

embargo, más allá de los aspectos biológicos, a las personas les mueven cuatro motivos de base psicológica fundamentales: el poder, el odio, el placer y las ideas.

El más común es el beneficio propio; casi todas las actividades aparejadas a la mentira (el robo, la corrupción...) persiguen el poder o el dinero. Desde los sucesos del aceite de colza desnaturalizado, que dejó gravísimas secuelas, hasta el timo de la estampita son en realidad actos de maldad consumada, que se aprovechan del débil, del torpe o del ambicioso. Hay tantos ejemplos de este tipo de conducta del mal fría y reflexiva, como banqueros estafadores, jueces prevaricadores,

curas pederastas, jefes explotadores, camellos que se acercan a un colegio, dictadores que saquean su país, traficantes de emigrantes o políticos corruptos. Pero, ¿por qué son malas estas personas? ¿Hay en ellas algún trastorno emocional o un fundamento genético? Muy probablemente no; lo que existe es simplemente inmoralidad, maldad pura y dura, o falta absoluta de ética, a veces encubierta o, incluso disfrazada de buen comportamiento.

Una **2ª razón** de la conducta maligna tiene que ver con **el mal del otro**. Los maltratadores y los acosadores viven inmersos en la hostilidad, y sólo buscan el daño ajeno, a menudo, incluso a costa de su propia destrucción: hijos que atemorizan a sus padres, cónyuges que someten brutalmente a sus parejas o protagonistas de mobbing laboral, son ejemplos de ello. Quienes practican el acoso, son malas personas, así de claro; quizá les guíe la envidia, los celos o la venganza; quizá su odio esté potenciado por experiencias traumáticas o desajustes vitales que les marcaron y nunca superaron. Sin embargo, hay quienes han sufrido duras experiencias y han respondido a la vida con benevolencia; los maltratadores no. Todos los acosadores tienen en común lo que en psicología se denomina "evil personality" o personalidad diabólica, una mezcla de crueldad e inseguridad, un modo de ser que sólo se justifica haciendo el mal, creando una víctima en su entorno y cayendo sobre ella. Sin su víctima no son nada, si ésta se rebela o desaparece, ellos pierden la justificación de su



existencia y la virulencia que les caracteriza deja paso a un estar miedoso e inconsistente ante la vida. Algunos se suicidan.

Hay una **3ª razón** del mal, tan espantosa como incomprensible: **el mal por placer**, por diversión. Freud hablaba de "tánatos", fuerza oscura de destrucción, contrapuesta a "eros" o fuerza de construcción. Y es cierto, la historia demuestra que la humanidad ha gozado con el dolor ajeno, con

frecuencia convertido en espectáculo. En su libro "Los hombres y mujeres más malvados de la historia", Miranda Twiss relata acciones de una crueldad supina realizada por gentes de todos los tiempos, como la condesa Erzsébet Báthory, siglo XVI, que se bañó en la sangre de cientos de niñas para mantenerse joven. El paso de los siglos no ha atemperado el tánatos humano, que sigue feroz y primitivo, protagonizando sucesos como los de Ciudad Juárez, Ruanda, Darfur, inexplicablemente impunes, la violencia doméstica actual en España, o creaciones como las películas "snuff", que muestran



sexo cruento en directo. Recientemente se han puesto de moda otras filmaciones como las que efectúan chicos con su teléfono móvil mientras propinan una paliza a un mendigo. La crueldad con los animales también es una "maldad divertida"; cuando se interroga a quienes la ejecutan (por ejemplo, cortar con sierra eléctrica las patas a los perros de una perrera), suelen alegar que se les fue la mano, que sólo "pretendían divertirse". Este tipo de conductas son colectivas, quizá solos no las harían, y es que en grupo, la persona es menos inteligente y menos moral, que de forma individual. Cuando la crueldad resulta inexplicable, tendemos a pensar que sus autores están mal de la cabeza o no saben lo que hacen, pero no es así. En sucesos como éstos, al igual que en el caso de los asesinos en serie o "el juego del rol", los autores son conscientes de la maldad de su acto.

Sin perder el contacto con la realidad, y llevados por un impulso de control y poder, los "psicópatas", un 2% de la población (no confundir con los psicóticos", personas afectadas de una enfermedad mental severa), se creen superiores y su objetivo es satisfacer caprichos a costa del daño de los demás, algo que no sólo les deja indiferentes, sino que les da gran placer. Algunos psicópatas son delincuentes peligrosos, encarcelados o perseguidos, pero otros son personas normales o "psicópatas integrados", como los llama el criminólogo V. Garrido, que incluso hasta resultan seductores.

Técnicas de estudio

Elegir carrera, gustos personales e intereses



Entre los estudiantes que finalizaréis vuestros estudios en junio el Bachillerato hay muchas ganas pero también muchas dudas; se acaba el curso, toca dejar el instituto y lo más importante, hay que decidir. Elegir estudios superiores es quizá, una de las decisiones más importantes de nuestra vida, y, como toda elección, exige una reflexión previa. Hay que empezar por tener claro qué sector o sectores nos gustan, en qué áreas nos desenvolvemos mejor o qué tipo de trabajos nos vemos desempeñando dentro de unos años. Los expertos señalan que lo fundamental es "hacer lo que te guste", añadiendo a los gustos personales una reflexión sobre nuestras propias limitaciones. Hay carreras que exigen una capacidad especial en determinadas materias, por ello, el alumno, en base a las distintas opciones y optativas hechas en Bachiller, sabe dónde están sus límites y hasta donde es capaz de llegar. Entre nuestras preferencias, es recomendable atender al plan de estudios, informarse sobre el tipo de asignaturas que incluye y conocer nuestra capacidad para esas materias (sobre esto último, nos servirá de ayuda la opinión del Profesor tutor o la del Departamento de Orientación). Como estar bien informado es primordial, además de lo anterior, podemos contactar con algún alumno veterano de esa carrera, visitar alguna universidad, recurrir a internet para saber más sobre las distintas opciones, y, sobre todo, preguntar en caso de dudas.

Uno de los errores más frecuentes es "elegir pensando más en el futuro que en el presente"; nadie niega que atender a las salidas laborales es uno de los aspectos a tener en cuenta, pero no debe ser el prioritario; a menudo, el estudiante está muy influido por padres, familiares o amigos, que le orientan hacia estudios con fama de buena inserción laboral o le llevan a trabajos en los que se gana mucho dinero. Pero esto no es recomendable: si estudias algo pensando en estos intereses, pero que no te gusta, es posible que fracases. Los orientadores coinciden en advertir que la vida universitaria tiene infinidad de cosas positivas, pero también momentos difíciles: "si lo que haces te atrae, las etapas duras se superan con facilidad". Por otra parte, es importante actuar con perspectivas de futuro: la realidad profesional a la que nos lleva cada titulación es esencial a la hora de decidir; importa tenerlo en cuenta, pero "hay que pensar más en el presente que en el futuro", pues el mercado de trabajo puede cambiar y siempre hay caminos que uno puede seguir si le gusta lo que hace. Además, estudiar una carrera se hace también más llevadero, incluso apasionante, si te gusta. Para los más indecisos existe la posibilidad de cursar una doble titulación: la oferta de estudios que enlazan dos especialidades es cada vez mayor. Pero, aunque son una buena opción, hay que tener en cuenta que también exigen una gran capacidad de trabajo y, a menudo, hay que invertir más horas de lo esperado, incluso en algunos casos, más años de universidad.

Y si tus preferencias se dirigen a la Formación Profesional, una vez concluido el Bachillerato, debes tener en cuenta lo siguiente: la Formación profesional, después de una época en la que estos estudios han estado devaluados, se recupera y recorta distancias con la Universidad. Las ofertas dirigidas a titulados en Formación Profesional ponen de manifiesto la importancia que estos profesionales están cobrando dentro del mercado laboral: durante el pasado mes de octubre, las ofertas destinadas a FP, sobre todo formación mecánica y electricidad, se han incrementado hasta el 34%, mientras que las ofertas universitarias se situaban en el 66%.

Pero en cualquier caso, lo que más te interesa ahora debe ser la "selectividad": aunque la elección de estudios está ya en mente de todos los que acabarán sus estudios de Bachillerato, antes de plasmar su decisión en la solicitud de matrícula, toca pasar la selectividad. A veces, quizá se insiste demasiado durante el Bachillerato en la dificultad del examen de selectividad, pero hay que quitarle peso y presión a esta prueba: quienes han llevado bien sus estudios de Bachiller, no tendrán ningún problema en superar estos exámenes. Además, hay que ir convencido de ello, pues los nervios son el peor enemigo de esta prueba. En cuanto a la nota, debes saber que para la media cuenta en un 60% las calificaciones obtenidas en Bachillerato y un 40 % la nota de selectividad. Por todo ello, suerte y ánimo.



(Antonio Titos García)

Hoy hablaremos de

Los estudios de Ciencias de la Comunicación

La facultad de Ciencias de la Comunicación tiene un nuevo reto para este año: conseguir sacar el máximo rendimiento de las infraestructuras de que dispone y poner en marcha su última remodelación; después de que el curso pasado se habilitara un aula-plató de uso fundamentalmente docente, aunque puede abrirse a otros usos, es el turno del laboratorio de fotografía. Las tecnologías avanzan a un ritmo endiablado y las instalaciones de la facultad se quedan antiguas. La fotografía digital es la que impera y por ello la renovación del laboratorio era una necesidad: "la innovación en el ámbito fotográfico impone la necesidad de trabajar en formatos digitales; estamos en un año en el que hay que rentabilizar al máximo las infraestructuras para mejorar la calidad de la formación práctica de los estudiantes", señala Juan Antonio García Galindo, decano de la Facultad de Comunicación.

Por otra parte, la inauguración de la biblioteca de la Escuela de Turismo no sólo fue una buena noticia para los estudiantes de esta titulación sino también para los de Comunicación; la nueva biblioteca supone una mejora cualitativa y cuantitativa, ya que supone que los estudiantes de Comunicación tendrán un uso exclusivo de la antigua biblioteca. En el plano académico la normativa europea se vislumbra en el horizonte de las titulaciones de Comunicación: Periodismo, Publicidad y Relaciones Públicas y Comunicación Audiovisual. Las universidades españolas tendrán que llevar a cabo una renovación de los planes de estudios para adecuarlos



con el Espacio Europeo de Enseñanza Superior. Con esta nueva normativa, el alumno goza de un mayor protagonismo: realizará mayor número de trabajos, serán autorizados por su profesor, y, además, formarán grupos más reducidos que garanticen la calidad de la enseñanza.

La incorporación al mercado laboral es la preocupación reinante entre los alumnos de Periodismo, contando a su favor que la cifra de periodistas empleados en va en aumento; en España se contabilizan unos 60.000 periodistas desde que se crearon las Facultades de Comunicación, y se calcula que el 50% de ellos ejerce la profesión. Es más, sólo 3.000 periodistas titulados están en paro. Pedro Farias, profesor de Comunicación Empresarial e Institucional en 4º de Periodismo, asegura que "el ámbito empresarial supone una oportunidad para los estudiantes; en las empresas hay un mercado muy amplio, ya que se está empezando a valorar la comunicación dentro de las organizaciones privadas. Actualmente, el 17% de los periodistas trabajan en gabinetes de comunicación".



Daniel Romero, alumno de 4º de Periodismo, no tiene ninguna duda al afirmar que lo mejor de esta titulación es el profesorado; después de cuatro años, ha tenido tiempo suficiente para conocer al personal docente del centro: "los profesores de esta facultad

siempre tienen las puertas abiertas y están dispuestos a atenderte en cualquier momento". Sin embargo no está tan satisfecho con la estructura del plan de estudios de la titulación, aunque espera que el próximo, que tendrá que adecuarse al Espacio Europeo de Enseñanza Superior.



Datos del Centro

TITULACIONES:

Las titulaciones que se ofertan son Periodismo, Comunicación Audiovisual, y Publicidad y Relaciones Públicas

Alumnos:

Este año hay matriculados 1.938 estudiantes en total, distribuidos por titulaciones de la siguiente forma:

Periodismo (659),
Publicidad y Relaciones Públicas (622)
Comunicación Audiovisual (657).

En función del sexo de los estudiantes, hay que contabilizar 1.218 mujeres y 720 hombres.

Página web: <http://www.cccom.uma.es/>

Correo electrónico: decano@cccom.uma.es

Teléfono: 952132932

Fax: 952132905

Dirección: Campus Universitario de Teatinos S/N
29071 (MÁLAGA)



(Equipo de edición y redacción)



Páginas de SALUD

Iniciamos una nueva sección en **PORTADA JOVEN** titulada **Páginas de Salud**, en las que recogeremos distintos temas relacionados con la salud, en especial la de los adolescentes, las personas que más perjudicadas pueden resultar afectadas por tabaco, alcohol, etc.

Unos 80.000 adolescentes en todo el mundo se inician en el consumo de tabaco cada día. Según las encuestas, los jóvenes empiezan a fumar a los 14 años.

Para empezar, una pregunta:

Y tú, ¿por qué fumas?

Si nunca te has planteado esta pregunta, no es tarde para que lo hagas ahora. Posiblemente las razones son varias: porque mis compañeros lo hacen, me hace parecer mayor... Algo curioso esto último, porque según Ana Esteban, psicóloga especialista en terapias con adolescentes, sólo "un 30% de los adultos fuman". Una de los principales responsables del consumo adolescente, según la especialista, es "la **presión publicitaria**". Las compañías tienen multitud de estrategias para promocionar sus productos. Entre otras, "**pagan a famosos para que aparezcan fumando** en películas, series y entrevistas". Una buena técnica para infundir, en la persona que lo vea, una convicción de que quien fuma "tiene más éxito, es más feliz, más libre, desarrolla más su personalidad y disfruta más de la vida". Posiblemente estos métodos sean en parte responsables de que 80.000 adolescentes en todo el mundo se inicien en su consumo cada día.

Según la terapeuta María Román, "la gente joven no se plantea dejar de fumar porque no piensan en el cáncer ni en los demás problemas de salud que acarrea". Los efectos empiezan a notarse pronto: **fatiga, menor rendimiento físico**... Además, también repercute en el aspecto externo, ya que provoca **acné**, mancha los dedos y los dientes y **provoca mal aliento**.

Numerosas encuestas certifican que se prueba el tabaco a los 13 años y **se empieza a fumar a los 14**. Ante la pregunta que

planteamos en el titular, la respuesta de los jóvenes es unánime: empiezan a fumar **por curiosidad**, aunque reconocen que muchos lo prueban porque sus amigos fuman.

Natalia, de 18 años, afirma que **fuma casi un paquete al día**. "Empecé a fumar con 14 años porque lo quería probar. Creo que el ver que los padres fuman también influye", asegura. Sandra, de 17 años, reconoce consumir algo menos que su amiga, aunque "los fines de semana siempre se fuma más". Ha pensado en dejarlo muchas veces. "Ya lo hice una vez por el deporte, pero a causa del estrés de los exámenes empecé otra vez". Un estudio hecho recientemente por la Encuesta Estatal sobre Uso de Drogas en Secundaria afirma que la mitad de los adolescentes que fuman están pensando seriamente en dejarlo; pero la realidad es que Sandra es una excepción en su grupo. Hablan entre ellos sobre el asunto y comentan que son muchos los compañeros que consumen cigarrillos. "Soy de las pocas sanas de mi grupo", afirma Ana. Quizá sus amigos no sean conscientes de que **50.000 personas mueren cada año en España por fumar**.



(Equipo de edición y redacción)

Un libro es



... el encuentro con una historia, con la poesía.

... una puerta abierta a la aventura del conocimiento, a un mundo por explorar.

... la posibilidad de dejar volar nuestra imaginación, de soñar "despiertos", de andar Caminos por hacer.

... una llamada a conocer y vivir la experiencia de la humanidad, expresada en la palabra de sus escritores.

... la herramienta predilecta para mejorar nuestra relación con el lenguaje.

... un diálogo con nosotros mismos que nos ayuda a expresar sentimientos, a defender nuestros puntos de vista, a comprender a los demás, sabiendo que cuando el lenguaje falla, la violencia aparece.



Uno de los objetivos más importantes de *PORTADA JOVEN* es ser un vehículo de comunicación entre todos los miembros de la Comunidad Educativa; como escribe José Antonio Marina, "Pensamos con palabras, nos entendemos con palabras, construimos nuestros proyectos con palabras, no sólo hablamos con los demás, sino que continuamente hablamos con nosotros mismos". En nuestro número anterior os contábamos que durante este curso, para colaborar en uno de los proyectos en los que trabajamos en nuestro Centro, el "Proyecto de Coeducación", presentaríamos un resumen de libros que considerásemos podían ser beneficiosos para la práctica educativa, es decir, que tratasen sobre derechos humanos, respeto a las diferencias, tolerancia, movimientos a favor de la paz, coeducación. Por ello elegimos

para empezar el libro "*El diario violeta de Carlota*" de Gemma Lienas, (Mención de honor del Premio Internacional UNESCO 2003 a la tolerancia); se trata de un libro (lo tenéis a vuestra disposición en la Biblioteca del Centro) en el que, partiendo de la base de que para tener conciencia de las discriminaciones hacia la mujer, es preciso ponerse las gafas violetas, la autora repasa distintos aspectos de dicha discriminación: los valores masculinos, la necesidad de aplicar la regla de la inversión, el uso del lenguaje, la valoración de la mujer por su físico, la mirada masculina, los roles sociales, el sexo, las relaciones, los sentimientos.

Como recordaréis, Carlota nos contaba ...

Decidido -le digo a la abuela. Escribiré *El diario violeta de Carlota* para analizar las situaciones de discriminación que veo a mí alrededor.

-Me alegro, Carlota. Creo que valdrá la pena. Sólo tomando conciencia podemos cambiar las costumbres, creencias... Yo te haré llegar datos objetivos, te dejaré leer cartas de niñas de distintos lugares del mundo, que explican qué tipo de situaciones están obligadas a pasar. Te darás cuenta que, a pesar de las discriminaciones que aún sufrimos en nuestro país, comparadas con las cuatro quintas partes de mujeres del mundo, somos unas privilegiadas.



26 diciembre

La abuela me manda un mensaje electrónico, dice así: "Hola: soy Yu Xian, vivo en China. Mamá y papá son campesinos, cultivan arroz. Tengo un hermano de 15 años, va al colegio. Yo tengo 12 años y sólo pude ir durante dos años, no sé leer ni escribir y tengo que dictar esta carta a mi hermano (en China no sabe leer una de cada tres niñas, en cambio, entre los niños, sólo uno de cada diez no sabe). Las niñas campesinas como yo,

a menudo, nos quedamos en casa para ocuparnos de los hermanos pequeños; yo cuido a Obu Ya, de 3 años. Mis padres se quejan de haberme tenido, dicen que en el campo cuantos más varones tienes, más rico puedes hacerte, pero las hijas son una carga económica. Lo dicen porque cuando me case tendrán que darme dote, me iré a vivir a casa de los padres de mi marido y trabajaré para ellos. Sólo faltan tres años para que mi padre me venda a un hombre mayor que yo, con quien me veré obligada a

casarme". No puedo creer que la carta de Yu Xian sea de verdad. ¿Cómo es posible? No ir al cole, no saber leer ni escribir, ocuparse del hermano pequeño, ser ¡vendida! a los 15 años a un hombre mayor, casarse



con él... pero si parece una historia de la Edad Media. ¿Y todo esto en China, después de la revolución de Mao Tsé Tung? No puedo creerlo.

-Lo es- dice la abuela, y prepárate que aún hay peores; no tienes idea de las condiciones de vida de las mujeres en el mundo. Pero ahora, vamos al aeropuerto a esperar a tu tía Octavia.

¡Mi tía Octavia! Con las ganas que tengo de verla, es escritora y vive en París con su marido. Se quedará en casa. ¡Genial!

Mientras deshace las maletas, le pregunto:

-Octavia, ¿cómo vais de machismo en Francia? Está totalmente erradicado, me imagino.

-Pues imaginas mal, hay manifestaciones machistas en la vida de cada día. Mira, en Francia nadie dice que soy una escritora, según ellos soy "un escritor", porque la palabra escritor, como ministro, doctor y otras no tienen femenino en francés. Así, si vas a escribir una carta a tu médica, debes encabezarla con



un "madame le docteur" (señora doctor).

Esta mañana, la tía Mercedes y el tío Carlos vienen a saludar a Octavia.

-¿Y qué nombre le vais a poner?,

pregunta Octavia.

-¡Olguita!

-¿Olguita?-repite Octavia. ¿Y por qué no Olga?

-Mujer, para una criatura pequeña, los diminutivos son graciosos... se defiende la tía Mercedes.

-¿Al niño cómo le llamáis? pregunta Octavia.

Yo, rápida domo ella, ya he entendido por donde va.

-Al niño, Ramón, contesta el tío.

-Pues le podríais llamar Ramoncito, que también es pequeño, ¿no?

-¡Venga ya!-contesta el tío, no entiendes nada, ¿no ves que él es un niño...?

Estoy a punto de preguntarle al tío qué diferencias hay entre ser un niño o niña a la hora de ponerle un tipo de nombre, pero la tía Octavia me guiña un ojo, como diciéndome: "luego lo comentamos".

-Te cuento un experimento-me dice más tarde; se hizo una prueba de colores a gente que hablaba inglés y gente que hablaba el "zuni", un idioma que sólo tienen una misma palabra para designar al amarillo y al naranja. Los zunis confundían a menudo las muestras amarillas y naranjas, pero los ingleses no.

-¿Significa eso que no distinguían bien los dos colores porque les faltaban palabras para diferenciarlos?

-Exacto, lo que no tiene nombre no se puede identificar, no se ve, o lo que es igual, el lenguaje condiciona la manera de ver la realidad (¿recuerdas lo de hombre público y mujer pública?). ¿Se ven de la misma manera una niña que se llama Olguita y un niño que se llame Ramón? ¿Crecerán teniendo una idea similar de lo que son cada uno como personas?

-No, Olguita se sentirá más poquita cosa, más desvalida, más frágil...

-Tú lo has dicho: desde pequeña la condicionarán para que se identifique con un ser débil, inferior.

La abuela me ha mandado una adivinanza: "un padre va en moto con su hijo de 10 años, de paquete. La moto derrapa, el padre muere y el hijo, malherido, lo lleva la ambulancia al hospital. Tiene que ser operado y avisan al cirujano de guardia, quién, al entrar en el quirófano y ver al niño, dice: no lo puedo operar, es mi hijo".

¡Jope! Tendré que pensar la solución.

1 de enero

-¡Feliz año, abuela!

-¡Feliz año, tesoro! ¿Has encontrado la solución de la adivinanza?

-La encontraron mamá y Octavia; el cirujano de guardia no puede operar al niño porque es su madre, o sea, el cirujano es una cirujana.

-Así es, el cirujano de guardia está usado como un genérico, engloba al masculino y femenino.

-Es curioso, el hecho de que la palabra cirujano sea masculina, ya te hace pensar en un hombre.

-Exacto, lo que no es nombrado no existe. Ahora otro juego: busca en el diccionario las palabras médico y médica. Después lo comentaremos.

Matilde, la señora que nos ayuda en la limpieza, y Octavia discuten y me despiertan.

-Oiga: ¿cómo quiere que se lo diga? En el paquete no ponía su nombre, ponía O. Ros.

-Pues resulta que O. Ros soy yo en Francia.

-¿Pero usted no se llama Octavia Terradas?

-Sí, pero en Francia soy Octavia Ros...

-Pero esa no eres tú, intervengo yo.
 -Claro que no, pero ellos lo encuentra tan normal; para los franceses, cuando te casas pierdes el nombre de jeune fille, como dicen ellos, y pasas a tener el del marido: es decir, Enric Ros, él; Octavia Ros, yo.
 -¿Y eso por qué?
 -Porque en Francia piensan que cada familia debe tener un solo apellido... Mi amigo Philippe y, como él, todos los franceses y francesas con quien lo he discutido, consideran demasiado largo poner dos apellidos. Así hijos e hijas llevan sólo el del padre.
 -¿Y por qué el del padre?
 -Piensan que la stirpe masculina es la importante.
 -¡Qué tontería! ¿Por qué una más importante que otra? Y todo esto en el país de la libertad, igualdad y fraternidad.
 -Ya veo que has estudiado la Revolución Francesa, que representó un paso importante en los derechos del hombre...
 -¿Del hombre?
 -Sí, sólo del hombre; a las mujeres que habían luchado codo con codo con sus compañeros varones por esos derechos, las excluyeron después de decidir que su inteligencia era menor que la de ellos.
 Llamo a la abuela porque ya tengo las definiciones de médico y médica; leo: médico (hombre autorizado para ejercer la medicina; médica (mujer autorizada para ejercer la medicina, esposa del médico).
 -¿Conclusión?, dice la abuela.
 Como no contesto, dice la abuela: si se puede decir médica a la mujer del médico, ¿se puede decir médico al marido de una médica? No, por eso el diccionario es discriminatorio (hay muchos ejemplos más).
 Más tarde, la abuela, a través del correo electrónico, me envía una carta de niñas del mundo, dice así: *Hola, me llamo Efua y vivo en Somalia (África). Hoy cumpla 6 años y estoy triste, me gustaría no crecer nunca, es mi*

único deseo, un sueño imposible, por eso, cuando cumpla 7 años, me harán la ablación. A lo mejor no has oído hablar de eso. ¡Qué suerte tienes! En mi país, como en otros de África y Asia, por culpa de la tradición, a las niñas antes de la pubertad, nos cortan el clítoris. Aunque no he pasado por esa experiencia, es horrible: el año pasado oí los chillidos de mi hermana cuando se lo hacían, luchó para evitarlo, pero al final, lo consiguieron. De noche fui a verla, no hacía más que llorar y sangrar. Temía que muriera, algunas niñas mueren por la hemorragia o por infecciones. Mi prima Zenebu, de 15 años, dice que duele mucho, incluso al hacer pipí y tener



relaciones sexuales: cuando tenía 12 años la casaron con un hombre de 30, que abandonó a su primera mujer. Zenebu no quería, pero sus padres la obligaron. Le pregunto a mi madre por qué tienen que hacerme la ablación y dice que es la costumbre de mi país, que en otros es todavía peor, y que no duele tanto... Tengo tanto miedo... me gustaría ser pequeña para siempre. La abuela ha añadido un comentario: y la pobre todavía no sabe que, además de estas calamidades, soportará otra: no sentir placer durante las relaciones sexuales, otra estafa que sólo sufren las mujeres.
 Papá entra en la habitación, cuando yo aún tiemblo por lo leído. Cuando se lo cuento, se enfada porque la abuela me haga llegar noticias de ese tipo.

6 de enero



Hoy vamos a casa de la abuela Ana a comer y a recoger sus regalos. Papá no espera, en cuanto la abuela abre la puerta, se lo dice:
 -¿Cómo se te ocurre mandarle esa horrible carta? -
 ¿Qué carta?, pregunta la abuela con ingenuidad, pero después,

indignada le contesta: ¿Te parece horripilante que tu niña tenga idea de las calamidades que se cometen en el mundo o lo que te parece peor es que conozca algunas de ellas? No te he visto nunca poner el grito en el cielo cuando tu hija ve en la tele imágenes más desgarradoras e impactantes de criaturas malheridas por las minas antipersona, de personas asesinadas por terroristas, etc. ¿Por qué? Papá no dice nada, creo que la abuela ha ganado. Después de comer, la abuela me dice:
 -¿Quieres saber cuántas mujeres se calcula que sufren la extirpación de sus órganos sexuales? 130 millones.
 -¡Pero eso atenta contra los derechos humanos!

-¡Tú lo has dicho! Se deben respetar las tradiciones, la cultura de un pueblo, siempre que no atenten contra los derechos de las personas.

De casa de la abuela Ana vamos a la de la abuela Isabel; nuevos regalos. Mi primo Ramón está contento con su moto y una pistola. Marcos le dice:

-Mira lo que te han dejado los reyes en casa.

Ramón abre el paquete, igual hacemos nosotros con los regalos de ellos.

-¡Oh! dice Ramón, olvidándose de la moto y de la pistola, mientras se abraza a una muñeca de trapo..

-¡Una muñeca! dice el tío Carlos con voz de horror.

-Sí, una muñeca, una persona, dice mamá; fíjate, Ramón, ¿ves? puedes abrocharle y desabrocharle los cordones de los zapatos, de la chaqueta...

-Yo también tuve una de esas, interviene Marcos. Y fue genial, gracias a ella fui el primero de mi curso en aprender a hacer nudos, y además, fue de gran ayuda para hacerme pasar el miedo por la noche.

-¿Miedo?, pregunta el tío Carlos despectivamente. Los hombres no tienen miedo, debes ser un cobarde.

-¡Qué tonterías! dice mamá. Los hombres, como las mujeres, a veces tienen miedo, el miedo es una emoción legítima.

-Pues yo no quiero que Ramón juegue con muñecas, ¿crees que quiero que se vuelva mariquita?

-Pues yo prefiero que mi hijo juegue con muñecas, aprenda a ser afectuoso y ocuparse de los demás, a que manipule pistolas y aprenda a ver la violencia como una vía para resolver conflictos -contesta mamá.

La abuela, para suavizar la tensión, ofrece turrónes; cuando voy a coger uno, me dice:

-Carlota, cada día estás más alta, no me gusta que crezcas tanto, para ser chica eres demasiado alta.

Cuando estamos en casa, mamá me dice:

-No pienses lo que ha dicho la abuela: la complexión del cuerpo es algo que no se puede cambiar.

-¡Pero tú crees que soy demasiado alta

para ser chica?



-Carlota: eso es un prejuicio machista. Se dice que el hombre tiene que ser más alto, una forma de demostrar superioridad.

-También existe la idea de que el hombre tiene que ser siempre mayor que la mujer, ¿verdad?

-Sí, otro prejuicio, de la época en que los hombres, para casarse, compraban la mujer: cuanto más rico él, más joven y guapa era la mujer que elegía.

-Pero si se aplica la regla de la inversión...

Mamá se echa a reír:

-Con la regla de la inversión, resulta que, socialmente, provoca sorpresa y comentarios irónicos que una mujer de 50 años se empareje con un joven de 30...

Conecto el ordenador y encuentro un mensaje de la abuela: Desde la antigüedad, la idea de inferioridad de la mujer ha impregnado todos los discursos; como muestra, unas cuantas frases de de hombres conocidos (es comprensible que esta idea de la mujer como ser inferior tan arraigada en el mundo, en nuestras mentes,

no pueda cambiarse en unos cuantos años. Se necesitan siglos, muchas ganas y lucha activa por parte de hombres y mujeres para modificarla). En uno de sus Diálogos, el "Banquete", Platón considera que la homosexualidad masculina se puede comprender por el hecho de que siendo los hombres criaturas más inteligentes, el amor con uno de ellos por fuerza es superior al amor con una mujer. Más frases: S. Pablo: "las mujeres, en la iglesia, que se callen"; Nietzsche: "¿Vas con mujeres? No te olvides el látigo"; Erasmo: "la mujer siempre será mujer, es decir, estulta, aunque se ponga máscara de persona"; Schopenhauer: "la mujer es un animal de cabello largo e ideas cortas". También hay un proverbio árabe que dice: "cuando llegues a casa, pega a tu mujer, si tú no sabes por qué, ella sí". Se trata de frases, dichas o escritas en tiempos en que los esquemas mentales no eran los de ahora, pero que, hoy, en el siglo XXI, continúan impregnando el comportamiento de las personas. Fíjate en estas preguntas: ¿Por qué las mujeres no pueden ser ordenas sacerdote? ¿Por qué la violencia hacia las mujeres aparece a diario en los periódicos? ¿Por qué, a menudo, en los debates intelectuales se minimiza o no se escucha la opinión de las mujeres? Marcos entra en la habitación y se tumba en mi cama.

-No haces más que escribir en tu diario, y a mí ni caso.

Le explico lo que me traigo entre manos, le hablo de dominación, discriminación, regla de inversión...

-¿Y yo te puedo ayudar? ¿Si? Pues cada vez que encuentre discriminación, te aviso y tú la apuntas.

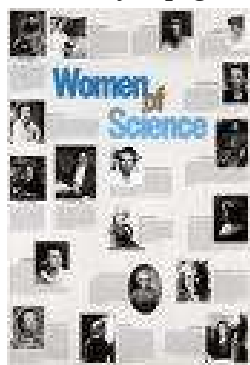
-O.K., hermano tesoro.

Es importante saber ...

Las primeras académicas

Las mujeres sólo dirigen cinco de las 71 universidades españolas; ni las leyes ni los distintos incentivos a favor de la paridad en los órganos de gobierno han logrado romper el llamado “techo de cristal”: la historia demuestra que en la Educación Superior ellas siguen teniendo barreras. Con una población de unos 300.000 habitantes y nueve universidades, no puede decirse que Islandia sea una potencia internacional en Educación Superior, sin embargo, a la hora de hacer que la educación sea igualitaria, Islandia puede impartir lecciones muy dignas. Según recoge el diario The Guardian, en la Universidad de Reikiavik, el 95% del personal está encantado con su trabajo y cada año la situación financiera de la institución es más boyante. ¿Será porque todos sus puestos directivos están ocupados por mujeres? El reportaje del rotativo británico, desvela los cambios estratégicos en favor de la paridad que ha llevado a cabo **Svafa Gronfeldt** desde que llegó al rectorado: el primer paso fue analizar los niveles salariales y suprimir todas las diferencias que no tenían una justificación clara en la remuneración entre hombres y mujeres.

Islandia sufre los mismos prejuicios en cuestión de género, que los demás países occidentales, lo que glorifica aún más los logros conseguidos por su Universidad. Países como Suecia o Noruega, modelos a seguir en políticas de igualdad, siguen teniendo mayoría masculina en los órganos de gobierno de sus instituciones académicas; en el Reino Unido los hombres no sólo siguen ostentando la mayor parte de los cargos de responsabilidad, sino que, además, están mejor pagados. La convivencia de hombres y mujeres en el consejo de dirección que preside la islandesa Gronfeldt contribuye a que las decisiones de la universidad estén más equilibradas, o así lo cree ella: “con un equipo de dirección mixto, se produce un diálogo y unas perspectivas diferentes; las soluciones que plantean las mujeres suelen ser sorprendentes”.



Gronfeldt comenta que los cambios en la forma en que se dirige la Universidad no tienen que ver en todos sus aspectos con la dinámica del sexo, pero no cabe duda de que ayudan. Lo que sí he comprobado es que “es diferente la innovación en la forma de enseñar y en el modo en que se plantean los servicios a los estudiantes”. Una de las novedades que, según la rectora, es producto de “un enfoque más femenino de enseñanza”, ha sido la creación de un campus para apostar por el trabajo interactivo. Gronfeldt está

convencida de que colocar a mujeres en puestos de poder reporta no sólo beneficios de orden intelectual, sino también económicos: a cada nuevo ejercicio, la cuenta de resultados de la universidad experimenta una mejora, y yo atribuyo el hecho a este nuevo equipo. A esta política universitaria se suma una normativa que contempla aspectos como los nueve meses de permiso tras el nacimiento de un hijo, tanto para la madre como para el padre.

En España, la igualdad lleva tiempo en boca de muchos, no faltan normativas, incluso incentivos, para lograr la paridad en el mundo académico. Sin embargo, la realidad evidencia que los avances son escasos. Según el informe “Académicas en cifras



2007”, publicado por la Unidad de Mujeres y Ciencia del Ministerio de Educación, aunque ellas ya son mayoría entre los titulados en la universidad pública, 60% en el curso 2005-2006-, el número de catedráticas no alcanza aún el 14%. Las proporciones decrecen considerablemente a medida que asciende la responsabilidad y según si hablamos de cargos por designación o por elección: por designación se forman, por ejemplo, los vicerrectorados, donde hay 126 mujeres y 435 hombres. De hecho, 20 de nuestras universidades están por debajo del mínimo óptimo del 25% de vicerrectoras. En el caso de los decanatos, la dirección de escuelas politécnicas y técnicas superiores, los cargos son por votación: aquí, ellas ocupan sólo un 16,4%. Cabe destacar que este mismo año se eligió por primera vez a una mujer para dirigir una Escuela Técnica. En el punto más alto de la estructura jerárquica, el rectorado, sólo hay tres mujeres en las 48 universidades públicas (Málaga, Girona e Islas Baleares), y dos en las 23 privadas (Ramón Llull y la Oberta de Cataluña).

Ha pasado casi un siglo desde que por Orden Real, en España quedaban concedidas, “sin necesidad de consultar a la Superioridad, las inscripciones de matrículas en enseñanza oficial y no oficial solicitadas por las mujeres”. Corría el año 1910 y enseguida llegaron las primeras licenciadas y doctoras. En 1916 **Emilia Pardo Bazán** era designada catedrática por el Rey Alfonso XIII y en 1953, Ángeles Galino se convertía en la primera mujer que, en oposición libre, obtenía una Cátedra en la Universidad española. Tuvieron que pasar casi tres décadas para que otra fémica, Elisa Pérez Vera, abriese las puertas de un rectorado, el de la UNED. Este capítulo de la Historia, que puede resultar anecdótico, sorprende aún más

cuando comprobamos que hoy, en plena era de la igualdad de géneros, las cosas han cambiado muy poco en los cargos unipersonales de la Universidad.

Paradójicamente, esta realidad se da en un país con una Ley de Igualdad y una Ley de Universidades en las que se garantiza una presencia equilibrada entre hombres y mujeres en sus órganos de gobierno. ¿Qué está fallando? Desde el Ministerio de Educación, la directora de la Unidad de Mujeres y Ciencia, Capitolina Díaz, admite que “la situación no es estupenda”, razón que achaca a un problema de tradición y falta de costumbre. Optimista en su discurso, Díaz reitera que estamos en el camino del cambio; en la medida en que hay una ley que lo favorece, debemos seguir teniendo confianza. Consuelo Flecha, catedrática de Historia y autora del libro “Las primeras universitarias en España” (Narcea Ediciones), reconoce que no nos faltan normativas que incentiven un cambio de tendencia, pero la igualdad de posibilidades no surte efecto por sí misma, como demuestran los datos: “la Universidad cuenta con más siglos de Historia que cualquier otra institución del Estado, rectificar el itinerario marcado requiere verdadera voluntad de hacerlo y no poco esfuerzo; supone creer que la incorporación de las mujeres, además de un hecho natural, puede significar una mejora”. Y algo aún más difícil: “supone aceptar otras dinámicas en la toma de decisiones, en el reconocimiento de autoridad académica, docente e investigadora, o en las redes de influencia.”.

El ejemplo de la Universidad de Islandia, donde la igualdad de género no sólo ha traído beneficios académicos sino también económicos, no es el único. Un estudio de la revista “Fortune”, sobre las principales empresas que cotizan en Bolsa en los Estados Unidos, demuestra que la existencia de mujeres en puestos de dirección proporciona, a largo plazo, mejores resultados económicos. En términos generales, el mundo académico confía en un cambio de tendencia: Llegará, pero hay que procurar no cansarse, hay que sostener y alentar lo iniciado, apunta Consuelo Flecha. El reto, de cara a la nueva legislatura, opina esta catedrática, es que las medidas adoptadas se vayan haciendo realidad y que la universidad sea, al fin, un espacio en el que las mujeres se puedan mover con libertad.



Adelaida de la Calle lleva cuatro años al frente del Rectorado de la Universidad de Málaga; admite que estamos lejos de conseguir una situación como la de Islandia, incluso de

llegar a las cotas de otros países europeos, sin embargo, resalta que en las aulas cada vez hay más mujeres y, poco a poco, en los puestos de responsabilidad, más caras femeninas. Cuando se le pregunta por el escaso efecto de la Ley de Igualdad en

la educación superior, la rectora reconoce que muchos están en contra de la discriminación positiva porque piensan que se va a premiar a quien no vale sólo por el hecho de ser mujer. Su visión es clara: hay que ayudar a las mujeres a que alcancen cotas de poder que en condiciones normales están copadas por los hombres, a los que siempre se les exige menos en los asuntos familiares y personales. Junto a esas medidas, nuevas acciones que faciliten el trabajo con la conciliación de la vida familiar.

Carlos Berzosa, Rector de la Universidad Complutense de Madrid, admite que sí, que el mundo académico todavía guarda algún resquicio de machismo; por ejemplo, en las oposiciones, muchas mujeres dicen que en las pruebas sí advierten comportamientos machistas, recuerda Carlos Berzosa, rector de la universidad más grande de España, la Complutense, con más de 88.000 alumnos (ellas, mayoría) y 6.000 profesores (ellas, minoría). Berzosa se enorgullece de tener más vicerrectoras (nueve) que vicerrectores (cuatro): “las cosas como son, las mujeres competentes son muy competentes, además de ser más organizadas y constantes”. Pero hay que defender los mismos derechos y oportunidades para todos, pero lo que debe primar es la valía y ésta no entiende de géneros. Cita la situación de las investigadoras, que tienen hijos pronto y retrasan su carrera; o al contrario, los tienen tarde y sufren un parón. Aun así, se alegra de que la flexibilidad de horarios de la Universidad permita organizarse mejor a los empleados, tanto si se llama Juan como María.

Eva Levy Bensadon, Presidenta de la Federación Española de Mujeres Directivas, experta en Marketing y Relaciones Públicas, es pionera en la dirección de multinacionales, entre ellas, Atos Origin, Schlumberger o Sema Group. Actualmente preside la Federación Española de Mujeres Directivas, Ejecutivas, Profesionales y Empresarias (FEDEPE), convertida en defensora del equilibrio de sexos en cargos de responsabilidad. Considera la Universidad un buen ejemplo de las rémoras que sufrimos: es un terreno profesional en el que la mujer representa una masa crítica que debería traducirse en una presencia casi automática en puestos de responsabilidad, y sin embargo no es así. A la hora de analizar el resultado de las últimas normativas en materia de igualdad, Levy explica que las leyes crean un marco, imponen una cierta inercia, pero no lo consiguen todo. Desde FEDEPE, explica, vemos un creciente interés de las empresas por aplicar una política de buenas prácticas que incluyen el respeto por el medio ambiente, su cuidado con los derechos humanos y la sensibilidad frente a las distintas etnias, religiones y culturas. Las mujeres, somos más que una etnia y más que una cultura: somos la mitad de la población, la mitad del talento, la mitad de la fuerza de producción, la mitad del mercado consumidor; incorporar a las féminas a la dirección supone sumar puntos de vista, enriquecer las decisiones y tener los pies sobre la realidad social.

(Antonio Titos García)

Mueren los poetas, pero nos queda su poesía



Pepín Bello, el último eslabón de la Generación del 27

Hace muy poco, al empezar el año 2008, nos ha dejado para siempre, el último superviviente de la Generación del 27: Nació José Bello (Pepín) el 13 de Mayo de 1904 en Huesca. Hijo de un ingeniero que era muy amigo de Giner de los Ríos y de Joaquín Costa, dos de los promotores de la Institución Libre de Enseñanza y de la Residencia de Estudiantes. A los once años ingresa en esta Institución, a la que siempre estuvo ligada su vida. Estudió medicina, pero no llegó a terminar la carrera. Conoce en la Residencia a todos los que después formarían la Generación del 27 y entabla con todos ellos una profunda amistad, pero sobre todo con Buñuel,

Dalí y García Lorca.

Pepín no escribía, ni hacía cine, ni pintaba como sus amigos; pero era la persona que se encargaba de mantener unido al grupo. Fue promotor del homenaje que estos prepararon en honor de Góngora, que se celebró en 1927 y que luego daría nombre a este grupo de escritores y artistas "La Generación del 27". Pepín estuvo relacionado con Andalucía a pesar de ser aragonés, adoraba Sevilla donde pasaba largas temporadas. También visitaba Málaga (ciudad del paraíso).



En sus últimos años recordaba con nostalgia a sus compañeros, sentía una profunda pena por el final trágico de Federico. Decía que García Lorca era el más simpático de todos ellos, el alma y duende de la Residencia. Recordaba con alegría el saludo que tenían entre ellos dos:

"Hola, soy José Bello, pero todos me llaman Pepín" y Federico con su especial gracia contestaba "Hola soy Federico García Lorca, pero todos me llaman Federico". Como curiosidad quiero que sepáis que la mítica foto de la Generación del 27 que aparece en todos los manuales la hizo Bello.

En mayo del año pasado la Residencia de Estudiantes con motivo de su 103 aniversario le hizo un homenaje y le dedicó una revista que se tituló "Ola Pepín" así sin h, era la forma como Dalí, que no se sujetaba a normas de ningún tipo, encabezaba las cartas que le enviaba a su amigo Pepín, cartas que por



cierto éste nunca contestaba y es que Pepín era vago para escribir, aunque según sus amigos lo hacía muy bien.

Por último quiero decir que nuestro amigo murió en Madrid, en su casa, en su cama, plácidamente, como el quería. No tenía ninguna enfermedad, solo muchos años. Pepín pasó del sueño al descanso eterno.

(María Teresa Muriel Castillo)

Ángel González



La madrugada del 12 de enero de 2008 falleció el poeta **Ángel González**, a los 82 años, en Madrid, a causa de un fallo respiratorio. Poeta y profesor de literatura, perteneciente al grupo conocido como -Generación de los 50- o del medio siglo, dueño de una poesía humanamente comprometida, teñida de fina ironía y humor. Nació en Oviedo y su infancia estuvo marcada por la sombra de la guerra civil y por la muerte prematura de su padre cuando él apenas contaba dos años. Precisamente será en la biblioteca que su padre dejara -como un tesoro familiar- donde hace sus primeras lecturas, aunque es en un pueblo de la montaña leonesa, donde, convaleciente de una profunda afección pulmonar, siente la llamada de la poesía y escribe sus primeros versos. En 1955 presenta su primer libro, *Áspero mundo*, al Premio Adonais y recibe un accésit. Después le seguirían poemarios fundamentales como *Sin esperanza*, con convencimiento (1961); *Grado elemental* (1961), *Tratado de urbanismo* (1967), *Breves acotaciones para una biografía* (1971), *Prosemas o menos* (1983), *Deixis de un fantasma* (1992) y su último libro, *Otoño y otras luces* (2001). Ha sido merecedor de premios como el Príncipe de Asturias de las Letras (1985) y el Reina Sofía de Poesía Hispanoamericana (1996) y además era miembro de la Real Academia Española.

Porvenir

Te llaman porvenir
porque no vienes nunca.

Te llaman: porvenir,
y esperan que tú llegues
como un animal manso
a comer en su mano.
Pero tú permaneces

más allá de las horas,
agaZapado no se sabe dónde.
¡Mañana! Y mañana será otro día
tranquilo
un día como hoy, jueves o martes,
cualquier cosa y no eso
que esperamos aún, todavía, siempre.

Muerte en el olvido

Yo sé que existo
porque tu me imaginas.
Soy alto porque tu me crees
alto, y limpio porque tú me miras
con buenos ojos,
con mirada limpia.
Tu pensamiento me hace
inteligente, y en tu sencilla

ternura, yo soy también sencillo
y bondadoso.
Pero si tú me olvidas
quedaré muerto sin que nadie
lo sepa. Verán viva
mi carne, pero será otro hombre
-oscuro, torpe, malo- el que la habita...

La vida en juego

Donde pongo la vida pongo el fuego
de mi pasión volcada y sin salida.
Donde tengo el amor, toco la herida.
Donde pongo la fe, me pongo en juego.
Pongo en juego mi vida, y pierdo, y luego
vuelvo a empezar, sin vida, otra partida.

Perdida la de ayer, la de hoy perdida,
no me doy por vencido, y sigo, y juego
lo que me queda: un resto de esperanza.
Al siempre va. Mantengo mi postura.
Si sale nunca, la esperanza es muerte.
Si sale amor, la primavera avanza.

(Lorena García Boyero)

Incorporación de la mujer al deporte



En el pasado, la actividad profesional de la mujer se vio reducida al papel de ama de casa y poco más; hoy este papel se ha quedado muy pequeño: la mujer consigue día a día, no sin esfuerzo, integrarse en el mercado laboral, ocupando un lugar en cualquier sector. Uno de los sectores más vetados para las mujeres es el deporte, no porque no pueda practicarlo, sino porque para una mujer, dedicarse profesionalmente al deporte, es mucho más difícil que para un hombre. Sin embargo, al igual que en cualquier otro ámbito, cada día aparecen más organismos que abogan por la "igualdad de género" en el deporte. Además, desde los comités olímpicos, los Ministerios de Educación y otros organismos gubernamentales se están haciendo campañas para fomentar el deporte femenino. No obstante, existe un déficit en cuanto a las ayudas públicas destinadas al fomento de la práctica deportiva para la mujer, sobre todo en las áreas minoritarias.

Hay otras barreras contra las que tiene que luchar la mujer deportista: poca presencia en los medios de comunicación, inexistencia de incentivos económicos para que las empresas inviertan en el deporte femenino y la menor capacidad de espectáculo que suponen sus competiciones. Todas estas cuestiones contribuyen a que la mujer no pueda dedicarse profesionalmente al deporte. Por ello, desde hace algunos años, se está intentando hacer que las barreras entre mujer y deporte desaparezcan, desde la más temprana infancia hasta la madurez. No se trata sólo de fomentar el deporte profesional, sino de la práctica del deporte como actividad complementaria y enriquecedora, para fomentar la salud y el bienestar, y que permita a todos los individuos conocerse mejor, expresarse, adquirir habilidades y demostrar sus capacidades.

Durante los últimos años, la participación femenina en el deporte se ha visto incrementada de forma espectacular, sin embargo, esta participación no se ha visto reflejada en una mayor representación en puestos de decisión y dirección del deporte. Este incremento en la participación de la mujer en el deporte se ha visto respaldado por un interés de los organismos gubernamentales y no gubernamentales, reflejado en las distintas actividades que se están llevando a cabo. El Comité Olímpico Internacional (COI) está impulsando la participación de la mujer en el deporte, mediante la celebración de conferencias centradas en la mujer y el deporte, estableciendo nuevos estatutos en los que obliga a que, al menos un 20% de los participantes de una olimpiada, sean mujeres, promoviendo al tiempo, la inclusión de la mujer en los distintos comités olímpicos nacionales y haciendo que estos presten atención a todos los aspectos de interés que suponen la inclusión de la mujer. Pero mientras que no haya mujeres que dirijan, decidan y sirvan de modelo dentro del deporte, no habrá igualdad de oportunidades para las mujeres.

Además, hay otra serie de organismos que pretenden influir sobre las autoridades responsables de fomentar las posibilidades para que las niñas y las mujeres puedan participar en el deporte en todo el mundo. Este es el caso del Grupo de Trabajo Internacional sobre las Mujeres y el Deporte (GTI), que se encarga además de la realización de conferencias y de la puesta en práctica de los acuerdos a los que se llegan en ellas, este es el caso de la Declaración de Brighton (Gran Bretaña, 1994) y de la Llamada a la Acción de Windhoek (Namibia, 1998). La próxima conferencia organizada por el GTI tendrá lugar en Canadá el próximo año 2002. Estas son algunas de las muestras de lo que se está haciendo a nivel internacional para incorporar la mujer al deporte, pero no son las únicas, ya que, en España, son muchas las iniciativas que se están llevando a cabo, tanto el deporte profesional como en el deporte aficionado: se está intentando fomentar el deporte femenino desde la infancia, con el ejercicio de todo tipo de deportes en las escuelas, sin distinción entre chicos y chicas; además, se intenta que el deporte se adopte como un hábito saludable y socializante, que ayuda a la formación y el desarrollo de la persona, convirtiéndose así mismo, en un factor de ayuda a la incorporación de la mujer a la sociedad, sin distinción de género.



El Instituto de la Mujer ha visto en el deporte un punto de apoyo en el desarrollo de la mujer, no sólo como formación, sino también como ayuda para resolver distintos problemas sociales, como el maltrato físico, la marginación social, desarrollo para mujeres disminuidas físicas y psíquicas... Se trata de una nueva forma de ver el deporte, alejando la visión del "deporte como competición" y usándolo como un medio para que la mujer se desarrolle en todos los campos de su vida. En este sentido, el Instituto de la Mujer ofrece cursos de deportes para todas las mujeres con los fines anteriores, y también colabora con la realización de cursos para profesionales.

Hace algunos años, conocíamos pocos nombres de mujeres deportistas españolas con éxito; hoy sin embargo, la lista va siendo cada vez más numerosa: Arancha Sánchez-Vicario, Conchita Martínez, María Vasco, Niurka Montalvo, Concha Montaner, Joanne Somarraba... Todas ellas han despertado el interés por el deporte femenino por parte del Comité Olímpico Español (COE). Un importante punto de apoyo para el deporte del fomento del

deporte son las becas ADO: son becas que otorga el Centro Superior de Deportes (CSD), el COE y TVE, y se otorgan a deportistas olímpicos en función de sus rendimientos en la alta competición. Estas ayudas cada día más en cuenta el deporte femenino, siendo una de sus finalidades que los deportistas, hombres o mujeres, puedan dedicarse en exclusiva al deporte sin dejar de lado su formación o su familia. También cabe destacar la labor que desde el año 2006 viene realizando la Fundación Mujer y Deporte: es una fundación compuesta por personas con experiencia en el ámbito del deporte femenino con un objetivo básico, promover la participación de la mujer en la práctica deportiva, desde las niñas de corta edad hasta las mujeres maduras y de edad avanzada, con la idea del deporte como favorecedor de la educación social, cultural y de la salud. Evidentemente, queda aún mucho para que el deporte masculino y el femenino sean equiparables, tanto a nivel humano como a nivel económico, pero el hecho de que hoy el deporte español femenino destaque es un síntoma de que las cosas están cambiando. Probablemente, ese cambio final que se necesita tenga que ser impulsado por las propias mujeres, demostrando que la igualdad, salvando las ineludibles barreras físicas, es un hecho.



barreras físicas, es un hecho.

Participación de las mujeres en las Olimpiadas a lo largo de la Historia

PARIS 1924: VIII OLIMPIADA

Países participantes: 44

Atletas: 3.000

Mujeres: 136 que demostraron, en las 18 especialidades en que compitieron, mejoras notables.

AMSTERDAM 1928: IX OLIMPIADA

Países participantes: 50

Atletas: más de 3.000

Mujeres: 290

LONDRES 1948: XIV OLIMPIADA

La estrella de la Olimpiada de Londres sería por primera vez una mujer, la holandesa Fanny Blankers-Koen, ganadora de 4 medallas de oro

ROMA 1960: XVII OLIMPIADA

Países participantes: 83

Atletas: más de 5.000

Mujeres: 651

MÉXICO 1968: XIX OLIMPIADA

Atletas: 5.531

Mujeres: 800

MUNICH 1972: XX OLIMPIADA

Atletas: más de 7.000

Mujeres: 1.000

MONTREAL 1976: XXI OLIMPIADA

La estrella de los Juegos Olímpicos tuvo nombre de mujer, Nadia Comeneci, gimnasta que alcanzó cinco medallas, elevando el nivel del deporte rumano al sexto lugar del mundo.

JUEGOS DE INVIERNO: ALBANTVILLE 1992 (Francia)

Blanca Fernández Ochoa, esquiadora española, consolidó una brillantísima carrera deportiva con una medalla de bronce en la especialidad de "Slalom Especial".

ATLETISMO (2007)

En la actualidad, Naroa Aguirre (28 años) es record de España en "salto de pértiga". Su marca (4 metros y 56 cms.) ha sido superada sólo por cinco mujeres en los Juegos de Atenas.



Y para terminar, citar a Isadora Duncan (bailarina norteamericana): su danza era una interpretación libre de partituras que no fueron escritas para ser bailadas. Influída por el arte griego, fue la primera bailarina que se presentó en escena sin mallas y descalza, vestida sólo con una túnica. En Rusia despertó controversias entere los conservadores y renovadores del Ballet, pero ha creado escuelas de danza en Francia, Alemania y Rusia.



(Teresa Galea Uceda)